



Datum: 17.04.2017

Napomena:

Medij: www.vesti-online.com

Link: <http://vesti-online.com/Scena/Kultura/646961/Petar-Pan-srpske-kulture>

Autori: Redakcija

Teme: Ministarstvo odbrane

Naslov: Petar Pan srpske kulture



U povečerje 8. aprila, na dan kada je rođen jedan od najvećih beogradskih šmekera Momo Kapor, otvorena je izložba Momo, par lui meme u Velikoj galeriji Doma Vojske Srbije u Beogradu. Ministarstvo odbrane i Zadužbina Mome Kapora predstavili su 30 crteža i ulja na platnu i 50 fotografija iz života velikog umetnika po uzoru na istoimenu biografiju koju je umetnik napisao sam o sebi 2008. Reč je o radovima iz rane stvaralačke faze, a posebnu zanimljivost čini i dokumentarni film sačinjen od intervjua sa umetnikom napravljen u poslednjim godinama njegovog života.

Idejni okvir izložbe određen je i geografskim prostorom na kojem je ispisivana lična istorija Kapora. Postavka je podeljena u tri celine, na osnovu gradova koji su odredili njegov životni put: Sarajevo, Beograd i Njujork. Sarajevo je obeležilo njegovo detinjstvo, Beograd je centar njegovog odrastanja i slikarske akademije, a Njujork je označio njegov kreativni i slobodni duh i bio mera opipavanja sopstvenih sloboda.

- Snažni autobiografski momenti imali su najveći uticaj na njegovu umetnost. Verujem da se upravo u tim događajima, smrti majke, odsustvu oca, detinjstvu kod bake, možemo tražiti koren Mominog umetničkog bivstvovanja na ovom svetu - rekla je njegova supruga Ljiljana Kapor. Ona je istakla da su raritet ove izložbe slike iz detinjstva, fotografije njegovih roditelja, kao i niz ličnih dokumenata koja nikada nisu izlagana u javnosti.

Direktor medija centra Odrana Stevica Karapandžin istakao je da je izložba predstavlja svojevrsan putopis.

- Čovek može da kaže da život nije promašen ako bar jednu stvar može da uradi bolje od drugih. On je od drugih bio bolji u pronalaženju puta do ljudskog srca, bez prečica, toplo, nenametljivo, šarmantno i neodoljivo. Zato legenda o Kaporu živi kao da je on i dalje među nama - rekao je Karapandžin.

Dodaje da su njegove knjige i slike deo naše svakodnevice.

- O njemu se još govori kao da će svakog časa ući u prostoriju. Šala na sopstveni račun bila je



Datum: 17.04.2017

Medij: www.vesti-online.com

Link: <http://vesti-online.com/Scena/Kultura/646961/Petar-Pan-srpske-kulture>

Autori: Redakcija

Teme: Ministarstvo odbrane

Napomena:

Naslov: Petar Pan srpske kulture

jedna od tajni njegove harizme. Ako je zbilja naše samo ono što drugima dajemo, onda je on bio vrlo bogat čovek. Nekoliko desetina hiljada ljudi koji dolaze na njegove izložbe nisu načeli to bogatstvo. Ni mi to nećemo učiniti, nego ćemo to blago još više uvećati - rekao je Karapandžin. U knjizi "Legenda Kapor" stoji da je ovaj umetnik jedan od onih ljudi kojima moćno zvuči i ime i prezime.

- Kada se izgovore nezavisno jedna od drugog, deluju tako kao da nijedan Momo ne postoji, već samo on - stoji u toj biografiji.

Sa tim je saglasan i ministar kulture Vladan Vukosavljević.

- Sve što je Momo slikao i crtao, postala je čarolija. Njegova pojava je bila jedinstvena. Njegov talenat je bio renesansni. Svako njegovo delo obojeno je posebnim duhom. Pozlatio je sve čega se dotakao. Teško je postati osobeni znak jedne metropole, a on je to uspeo. U Parizu je to bio Žak Prever, u Beogradu Momo Kapor. Bio je pozitivan čovek, . Imao je mnoge kapetane Kuke koji su mu stajali na putu, ali je on uspeo svojim talentom sve njih da pobedi. Spektar boja kojima je obojio svoju umetnost, boje su srpske kulture - rekao je Vukosavljević.

Čast da otvori izložbu pripala je Nikoli Kusovcu, poznatom srpskom likovnom kritičaru i istoričaru umetnosti. On je bio veliki prijatelj Mome Kapora i svojom dužnošću smatra očuvanje uspomene na svog druga.

- Stanovao sam preko puta kuće Đure Jakšića. Preko puta svog pendžera gledao sam u dvorište u kojem je Đura provodio svoje tužne poslednje dane. To me je nateralo da razmišljam o tome i ne dozvolim da moj dragi prijatelj ne doživi istu sudbinu. Kada je on umro niko nije rekao da je umro slikar. Svi su pričali samo da je umro pisac. Kapor je zaslužio da se podjednako govori i o njegovom slikarstvu i o književnosti - istakao je Kusovac.